



01

# 湄南河畔的编织宣言

曼谷爱马仕暹罗天地旗舰店

**HERMÈS ICONSIAM FLAGSHIP STORE IN BANGKOK**

设计 [泰国] Enter Projects Asia

工程名称: 爱马仕暹罗天地旗舰店

坐落地点: 泰国 曼谷

客 户: 爱马仕

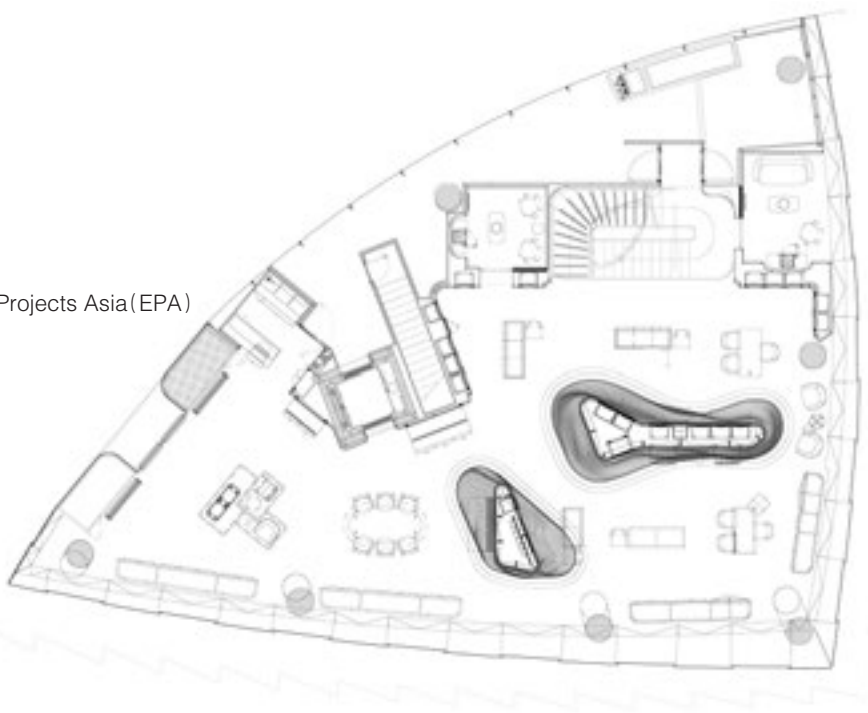
藤条结构概念设计、设计深化、工程设计、制作及安装: Enter Projects Asia(EPA)

室内设计: RDIA

竣工时间: 2026-01

摄 影: Marie Taillefer

02



01 旗舰店外观

02 一层平面图

03 藤条装置模型

04 藤条制成的一片连续蜿蜒、折叠包裹的建筑表面

在永恒奢华与前瞻材料创新的决定性合作中,爱马仕于曼谷暹罗天地(ICONSIAM)揭幕其旗舰店,空间由Enter Projects Asia (EPA)采用建筑介入的手法塑造而成。

该项目坐落于湄南河畔,地处亚洲最具文化意义的目的地之一,标志着传承与前瞻设计的交汇。一座由藤蔓构筑的雕塑式空间场景,重新定义了奢华零售的语言。

在空间的核心区域,Enter Projects Asia 构思、设计、深化、制作并安装了一件连绵不断的藤艺装置——一片连续蜿蜒、折叠包裹的建筑表面。该装置借助先进的数字建模技术开发,并以传统编织工艺实现,既是结构,也是空间叙事的载体。在建筑的尺度上,表达出东南亚深厚的工艺传统。

在清晨寂静的光线中,空间意蕴尽显。柔和的晨光透过编织表面,映照出纵深、韵律与材质的细腻层次。这清晨的景象诉说着某种更为本源的东西——制作的起源、文明的初始,以及人类与自然共同构建的恒久本能。

这不是装饰,这是回归。

藤条,是人类最古老的建筑材料之一。在此项目中的使用,标志着一种更为广泛的转型——从工业系统转向以植物为基础的建​​筑未来。在这里,爱马仕的匠人传承与Enter Projects Asia 倡导的“植物革命”理念不谋而合,材料、技术与文化融为一体。

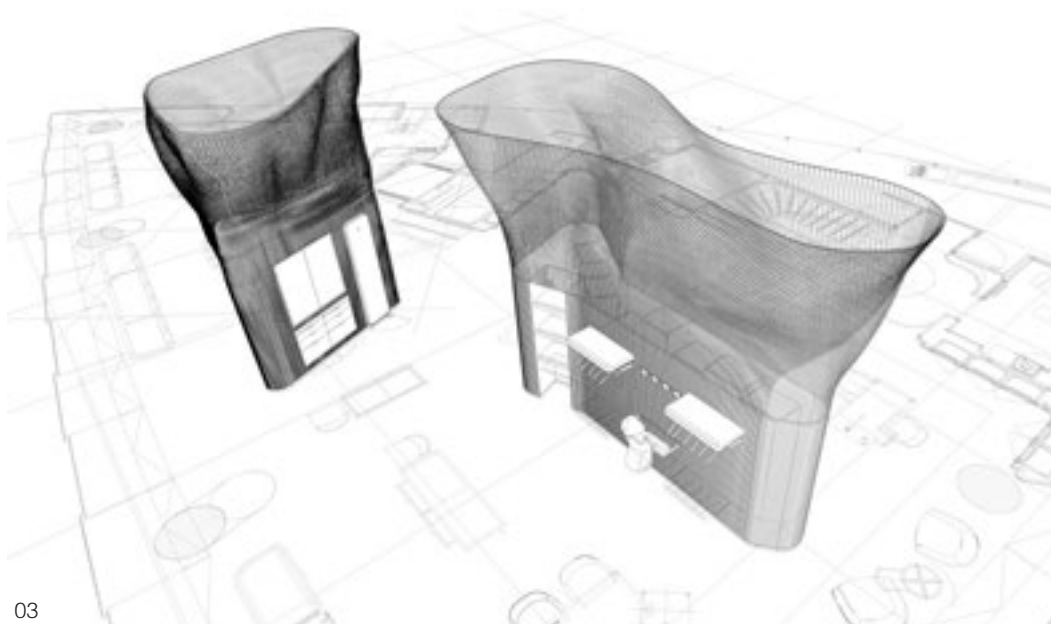
曼谷旗舰店不仅是一家店铺,更是一份空间宣言——法国奢华与东南亚精神在此相遇,传统技艺经由当代精准工艺得以升华,设计的未来深深植根于材料智慧之中。

Enter Projects Asia 的贡献体现了一种全新的设计交付模式:将概念、原型制作与生产整合为一个统一可控的系统。由此生成的,是一种既深具人性温度,又极具前瞻视野的空间体验。

在这一合作中,爱马仕不只是来到曼谷,它已成为这座城市文化肌理的一部分。

(编译:同文)

收稿日期:2026-06-03



03



04

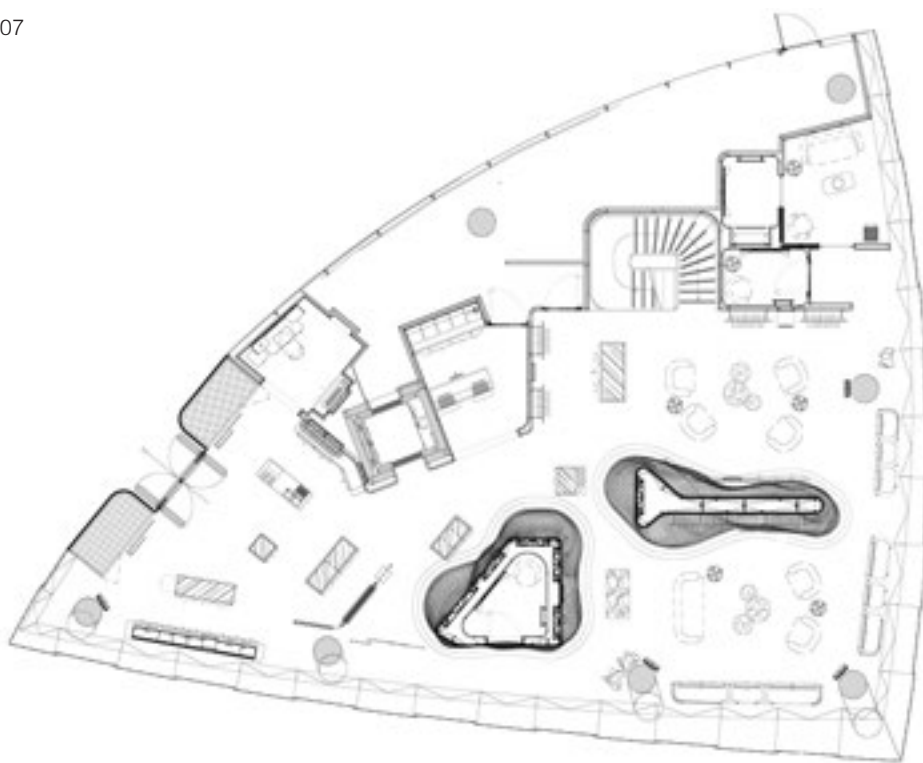


05



06

07



05、06 雕塑式空间场景,重新定义  
了奢华零售的语言

07 二层平面图

08 奢华但克制的展陈

09 藤条细部

10 古老文明在现代都市的回归

11 展架细部



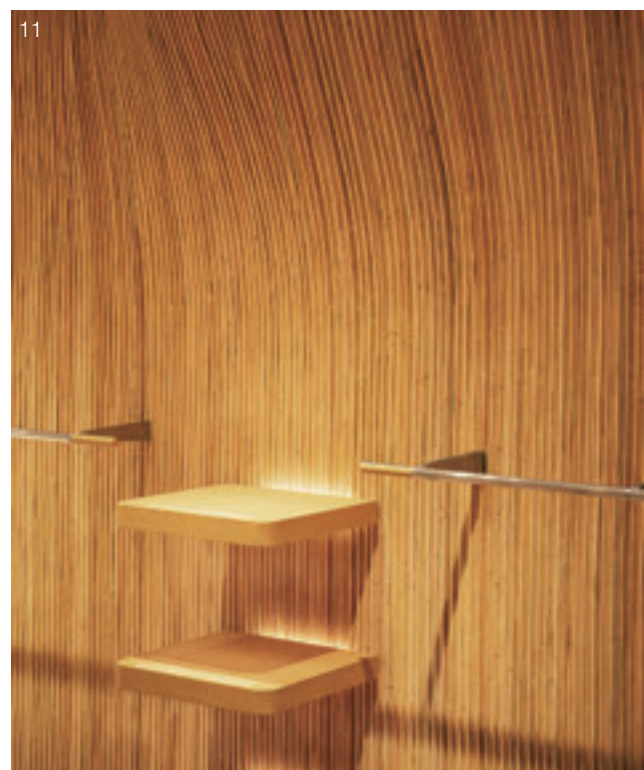
08



09



10



11